



## **Nace la Peña Andaluza La Gata: la primera Casa de Andalucía del siglo XXI en Madrid**

*La iniciativa pretende facilitar la adaptación de las personas que llegan por primera vez a la ciudad y reivindicar la cultura, historia y hablas de Andalucía*

*La plataforma ha sido apoyada en su presentación por la cantaora Rocío Márquez, el rapero Haze, el profesor de la UCO Antonio Manuel Rodríguez, el autor de comparsas Jesús Bienvenido, el componente de 'No me pises que llevo chanclas' Pepe Begines y Antonio Arias, miembro de Lagartija Nick y 091*

**Madrid, 26 de febrero de 2021.** Andalucía es una tierra que ha visto cómo muchos de sus habitantes han tenido que emigrar a otros lugares para labrarse un futuro. Los 1,7 millones de andaluces y andaluzas desplazados siempre se han llevado un pedazo de la región a sus destinos, algunas veces con su propia forma de ser y expresarse y otras compartiendo las costumbres y prácticas andaluzas con sus nuevas amistades y compañeros. Las [casas de Andalucía](#) han sido el culmen de este empeño, lugares donde los emigrados han formado comunidades que sirven como punto de apoyo en las necesidades y lugares de celebración cuando la ocasión lo merece.

Con este espíritu nace en Madrid la **Peña andaluza La Gata**, una iniciativa que pretende coger el testigo de las casas de Andalucía y de sus provincias para adaptarlas a las nuevas expectativas y formas culturales de la juventud. El nombre del proyecto quiere rendir homenaje a la costumbre de las peñas flamencas de los pueblos andaluces de adoptar el nombre de un cantaor de referencia que las identifica. En este caso la cantaora es **Gata Cattana** (Ana Isabel García Llorente; Adamuz, 1991- Madrid, 2017) una rapera cordobesa que se convirtió en referente andalucista viviendo en Madrid, fue faro feminista reivindicando la tradición de las madres y abuelas de Andalucía y atrajo todas las miradas del rap por la mezcla de folklore y vanguardia.

La actividad de la Peña andaluza La Gata en sus comienzos estará forzosamente obligada a ser virtual debido a la pandemia. Aún así, las propias dificultades del confinamiento y las restricciones han servido como aliciente para impulsar la creación Peña para poder suplir, al menos en parte, las visitas a los familiares y las celebraciones con los amigos de la infancia con otros proyectos de reivindicación y aprendizaje de la **cultura andaluza**.

El aislamiento de la pandemia también ha hecho mucho más patente la necesidad de contar con redes de apoyo en una gran ciudad como es Madrid, especialmente para aquellos que han llegado a la capital en plena extensión del coronavirus o en sus prolegómenos. Por ello, uno de los principales objetivos de la Peña es servir como punto de referencia para los **nuevos vecinos andaluces de Madrid** y ofrecerles



acompañamiento para guiarlos en la búsqueda de una vivienda, consejos para afrontar nuevos trabajos o cómo encontrar alternativas de ocio, labores donde la experiencia vivida es la mejor consejera.

La Peña andaluza La Gata inicia su andadura con **50 socios fundadores** que pueden representar la propia diversidad de Andalucía, tanto por su procedencia como por la variedad de ocupaciones y motivos que los han llevado a Madrid. Los interesados pueden inscribirse como socios a través del [formulario de la web](#) de la Peña y sumarse al grupo de bienvenida creado en [Telegram](#).

### **Celebrar el Día de Andalucía en Madrid**

La presentación de la Peña andaluza La Gata se desarrollará a lo largo del fin de semana del 26 de febrero hasta el 28 de febrero y servirá como celebración del Día de Andalucía en Madrid. La primera de las actividades consistirá en una campaña en redes sociales durante el viernes 26 donde se inaugurarán los perfiles del colectivo en las principales **redes sociales (@andaluzagata)** y se darán a conocer los apoyos recibidos por personalidades andaluzas de referencia.

La noche del sábado es el momento de la fiesta y qué mejor manera de hacer cuerpo para el 28F que con una **Pinchá Andaluza** en la que sonarán los temas de músicos andaluces de todos los estilos y épocas. La pinchá se podrá seguir a partir de las 22.00 en la plataforma Zoom a través de un enlace que será publicado en las redes sociales de la Peña durante ese mismo día.

Por último, el 28 de febrero la Peña celebrará el Día de Andalucía como es tradición: con un **desayuno molinero**. Por desgracia, este evento también tendrá que ser retransmitido a través del [canal de Youtube](#) de La Gata y serán los propios asistentes los que tengan que tostar en casa sus molletes. El desayuno comenzará a las 11.00 horas y en él intervendrán algunos de los socios fundadores para explicar los motivos que les han llevado a construir esta iniciativa.

### **Los andaluces que saludan a La Gata**

El lanzamiento de la Peña andaluza La Gata ha sido recibido y celebrado por varias personalidades andaluzas que son referencia en sus ámbitos profesionales y conocidos por su aportación al andalucismo. Una de ellas es la cantaora onubense **Rocío Márquez** que ha acompañado su saludo con un cante original para la ocasión con el que une Huelva y Madrid. Por su parte, el cordobés **Antonio Manuel Rodríguez** ha recordado en su bienvenida que desde la crisis del 2008 han emigrado más de un millón de andaluces, lo que supera el número de movimientos que se produjo durante el tardofranquismo. El profesor de la Facultad de Derecho de la UCO y activista por la memoria andaluza celebra que iniciativas como las de la Peña andaluza La Gata sean capaces de vincular “la conciencia de pueblo con sus necesidades y la reivindicación social”.

Entre las celebraciones del nacimiento del colectivo también están las de cuatro músicos andaluces como **Jesús Bienvenido, Pepe Begines, Haze y Antonio Arias**. Los estilos de estos cuatro artistas son tan diferentes como diferente es la propia Andalucía, pero todos ellos han mezclado en su obra la esencia tradicional con las nuevas formas. Bienvenido es autor de comparsas del Carnaval de Cádiz y ganador de varios primeros premios en el Concurso Oficial con agrupaciones que incorporaron nuevos instrumentos y formas de cantar. Haze abrió camino junto a otros raperos y grupos para expresarse en sus canciones con un marcado andaluz. Pepe Begines y sus No me pises que llevo chanclas crearon el “agropop” con éxitos como *¿Y tú de quién eres?*. Por su parte los Lagartija Nick de Antonio Arias entraron en la historia de la música junto a Enrique Morente con un disco como Omega que mezcla el flamenco y el rock con la poesía de Federico García Lorca y las letras de Leonard Cohen.

Con su nacimiento la Peña andaluza La Gata quiere sumarse al trabajo de estos artistas y activistas y sobre todo al de los andaluces y andaluzas anónimos que tuvieron que dejar su tierra pero han sido sus mejores embajadores allá donde han ido. Acompañar a los recién llegados, crear comunidad e investigar en las raíces de Andalucía serán las guías del futuro de la Peña.

### Información de interés para prensa

**Web:** <http://lagataandaluza.com/>

**Presentación y motivaciones:** <http://lagataandaluza.com/acerca-de/>

**Correo:** [comunicacion@lagataandaluza.com](mailto:comunicacion@lagataandaluza.com)

**Teléfono de contacto:** 639390789 (Juan Antonio)